TG-820

- Etanche jusqu'à 10m**, antichoc jusqu'à 2m***, résistant au poids jusqu'à 100kg**** et résistant au froid jusqu'à -10°C
- Capteur CMOS rétro éclairé 12 mégapixels
- Technologie Multi-motion - Movie IS pour des vidéos stabilisées
- Ecran LCD HyperCrystal III 7.6cm-3.0" -1.030K points
- Zoom optique 5x grand angle (28-140mm*)
- Vidéo full HD 1080p et connexion HDMI
- Technologie iHS
- Double stabilisation d'image

Etre super résistant n'est pas suffisant

Pour les appareils photos de la gamme Tout Terrain être un vrai Tout Terrain ne suffit plus, ils sont maintenant extrêmement robustes. Avec les deux nouveaux modèles de la dernière génération d'appareil photo Tout Terrain, ces appareils n'acceptent aucun compromis, ils associent extrême robustesse avec la qualité d'image. Le secret est la nouvelle technologie iHS (intelligence, High Sensitivity and High Speed), elle renforce considérablement la qualité d'image en basse lumière. iHS associée avec le capteur d'image rétro éclairé de 12 mégapixels et le processeur d'image TruePic VI (à l'origine développé pour les appareils reflex) permettent d'améliorer spectaculairement la prise de vue en faible luminosité, d'accélérer la réponse de l'appareil photo et d'accroître l'identification des scènes et des sujets. Le nouveau TG-820 est conçu pour les personnes qui aiment le sport sans limite. Il résiste à des charges de 100kg**** , il est étanche jusqu'à 10 m de profondeur**, anti-choc jusqu'à 2 m de hauteur*** et résiste au froid jusqu'à -10°C. Ainsi vous pourrez réaliser des vidéos et photos sans devoir vous inquiéter d'abîmer votre appareil photo. Le TG-820 offre également un zoom optique 5x (28mm-140mm**) et un écran LCD HyperCrystal III 3" - 1030K points ultra lisible et résistant aux rayures.

Spécifications

Capteur

Nbre de pixels effectifs	12 Mégapixels
Gamme de filtre	Filtre de couleurs primaires (RVB)
Pleine résolution	12.7 Mégapixels
Type	1/2.3" CMOS

Objectif

Zoom optique	5x (GRAND ANGLE)
Longueur focale	5.0 - 25.0 mm
Focale équivalente en 35 mm	28 - 140 mm
Caisson	11 Objectifs / 8 groupes
Eléments de verre asphériques	4
Lentille verre ED	2
Ouverture maximum	3.9 - 5.9

Zoom numérique

Facteur d'agrandissement	4x / 20x combiné avec le zoom optique
Zoom Super Résolution	2 x / 10 x combiné avec le zoom optique

Ecran

Type d'écran	Ecran LCD HyperCrystal III
Taille écran	7.6 cm / 3.0" (3:2)
Résolution	1030000 points
Réglage luminosité	+/- 2 Niveaux
Aide de cadrage	Oui
Panneau de protection	Oui

Les caractéristiques et le design sont sujets à des modifications sans aucune communication préalable ou obligatoire de la part du fabricant

Système de mise au point

Type	Autofocus TTL iESP avec détection de contraste
Modes	iESP Détection AF de visage Spot AF Tracking
Mode standard	0.6m - ∞ (grand angle) / 0.6m - ∞ (télé)
Mode macro	0.2m - ∞ (grand angle) / 0.5m - ∞ (télé)
Mode Super Macro	Mise au point rapprochée : 3 cm

Mesure de la lumière

Mode histogramme en prise de vue	Oui
Modes	Mesure ESP Mesure Spot

Système d'exposition

Vitesse d'obturation	1/4 - 1/2000 s / < 4 s (Scène de nuit)
Compensation d'exposition	+/- 2 IL / 1/3 paliers
Fonction d'augmentation	Stabilisateur d'image mécanique
	Détection de visages
	Technologie d'équilibrage des zones d'ombre
	Détection mode animaux
Modes	i-Auto Programme automatique Filtre Artistique Panorama Modes scène Film Beauté & Maquillage

Modes scène

Nombre de modes Scène	22
Modes	Portrait Paysage Scène de nuit Scène de nuit avec portrait Sports Intérieur Bougie Autoportrait Coucher du soleil Feux d'artifice Cuisine Documents Soleil et Neige Photo instantanée sous marine Sous-marin grand angle 1 Sous-marin grand angle 2 Sous marin Macro Mode Chat Mode Chien Neige 3D HDR rétro éclairé

Sensibilité

Auto	AUTO / High AUTO
Manuel	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

Balance des blancs

Système WB Auto	Oui
Préréglage des valeurs	Ciel couvert Plein soleil Tungstène Sous marin Fluorescent 1
Balance des blancs touche directe	1 réglage pouvant être enregistré

Flash interne

Modes	AUTO Réduction des yeux rouges Fill in Off
Portée (Grand Angle)	0.2 - 3.3 m (ISO 800)
Portée (Télé)	0.5 - 2.1 m (ISO 800)

Les caractéristiques et le design sont sujets à des modifications sans aucune communication préalable ou obligatoire de la part du fabricant

Prises de vue en rafale

Mode rafale (vitesse rapide)	60 Im/s / 100 images (en mode 3 MP)
	15 Im/s / 100 images (en mode 3 MP)
Mode rafale	5 Im/s / 25 images (Image grand format)

Traitement d'image

Pixel mapping	Oui
Réduction du bruit	Oui
Moteur	TruePic VI
Compensation de la distorsion	Oui
Compensation des contours	Oui

Edition image

Redimentionnement	Oui
Recadrage	Oui
Correction de saturation	Oui
Fixe beauté	Oui
Réduction des yeux rouges	Oui
Equilibrage des ombres	Oui

Visualisation d'images

Modes	Simple Index Zoom Diaporama Evénement Photo Surfing
Index	5 x 4 images
Zoom	Oui 1.1 - 10x
Annotation sonore sur image	Oui
Mode protection de l'image	Oui
Mode histogramme en visualisation	Oui

Enregistrement image

DCF	Oui
EXIF	2.3
PIM	III
DPS	PictBridge
DPOF	Oui

Système d'enregistrement vidéo

Format d'enregistrement	QuickTime Motion JPEG®*
Mode stabilisation d'image	Technologie Multi-motion - Movie IS pour des vidéos stabilisées
HD Qualité vidéo	1080P Durée d'enregistrement : 29 min
	720P Durée d'enregistrement : 29 min
Qualité vidéo	VGA Durée d'enregistrement : Selon la capacité de la carte
	QVGA Durée d'enregistrement : Selon la capacité de la carte
	Remarque : fichier de 4Go maximum
	Lors de capture vidéos 1080P/720P utiliser SDHC/ SDXC class 6 ou plus récent
Filtre Artistique	Pop Art Sténopé Fisheye Dessin Flou artistique Punk Aquarelle Etincelle Miniature Dramatique

Système d'enregistrement Audio

Lecture	Oui
Enregistrement du Son	Oui , format PCM
Micro interne	Oui
Rotation Auto	4 s
Haut parleur	Oui

Mémoire

Média Amovible	SD / SDHC / SDXC (Pas compatible avec UHS speed)
Mémoire interne	46.8 Mo
Compatible Carte Eye-Fi	Oui

Les caractéristiques et le design sont sujets à des modifications sans aucune communication préalable ou obligatoire de la part du fabricant

Taille de l'image

12M	3968 x 2976
8M	3264 x 2448
5M	2560 x 1920
3M	2048 x 1536
2M	1600 x 1200
1M	1280 x 960
VGA	640 x 480
16:9	3968 x 2232
	1920 x 1080

Menu

Menu multilingue intégré à l'appareil	39

Autres caractéristiques

Résistant au choc	Antichoc jusqu'à 2 mètre de haut *
Etanchéité	Etanche jusqu'à une pression équivalente à 10 m de profondeur **
Supporte des températures	Supporte des basses températures jusqu'à - 10 °C ***
Robustesse	Supporte une charge de 100 Kg ****
Protection contre la poussière	Oui
Anti-choc	Oui
Fonction Tap Control	Oui
Prévisualisation remarquable	Oui
Fonction Panorama	Fonction Panorama intélligent
Retardateur	2 / 12 s Prise de vue automatique mode Animaux
Menu guide	Oui
Mode d'emploi intégré	Oui
Photo Surfing	Oui
Impression de la date	Oui
Illuminateur AF	Oui
	* Equivalent au standard MIL (Condition test Olympus)
	** Selon la norme IEC standard publication 529 IPX8
	*** Selon les tests Olympus
	**** Selon la norme IEC standard publication 529 IPX6
Téléchargement SNS	Oui

Alimentation

Batterie	LI-50B Batterie Lithium-Ion
Chargeur interne	Oui

Interface

HDMI™	Oui Connexion micro Type D *
Entrée DC	Oui
Sortie combinant A/V & USB	Oui
USB 2.0 Haute Vitesse	Oui
	* "HDMI", le logo HDMI et "High-Definition Multimedia Interface" sont des marques déposées de HDMI licence LLC.

Taille

Dimensions (LxHxP)	101.4 x 65.2 x 26.0 mm
Poids	206 g (inclus batterie et carte mémoire)

Filtre Artistique

Types	Pop Art Sténopé Fisheye Dessin Flou artistique Punk Étincelle Aquarelle Etincelle Miniature Mode Fragmenté Dramatique

Visualisation Vidéo

Modes	Image par image Avance rapide Relecture

* Equivalent en 35mm
**Selon la norme IEC standard publication 529 IPX8
***Equivalent au standard MIL (Condition test Olympus)
****Selon les tests Olympus

Les caractéristiques et le design sont sujets à des modifications sans aucune communication préalable ou obligatoire de la part du fabricant